

LES EXPOS TEMPORAIRES



HOMMAGE À ANTONIN

berger, simple soldat
de Christian Martin-Galtier
à partir du 12 juin 2015

Christian MARTIN-GALTIER est en transhumance perpétuelle ; en montagne il trouve les éléments pour se ressourcer et nourrir son œuvre. Vivant en territoire pastoral, il renoue avec une mémoire familiale : l'histoire de son grand-père Antonin, ariégeois, simple soldat de la guerre de 14, militant, berger dans la plaine de l'Huveaune aux portes de Marseille où il rencontra Marcel Pagnol qui fit souvent tourner ses chiennes dans ses films les plus connus.

Le mouton est un des thèmes obsessionnels de l'œuvre de Christian MARTIN-GALTIER, il traverse son univers, comme un rappel de la présence de ce grand-père et de son univers pastoral qui a beaucoup marqué Christian. Le mouton, pour lui, c'est aussi l'animal qui révèle le territoire et ses paysages. Les bergers font partie de sa famille ; prés, alpages, moutons et loups forment un système de signes qui construisent son univers mental et artistique.

BÊTES À LAINE BÊTES À LAIT BÊTES À CORNES BÊTES À CROCS

de Denis Lebioda et Sébastien Figueroa
jusqu'au 15 mai 2015

Cette exposition propose deux regards de photographes qui inscrivent leur démarche dans la lenteur et une certaine tendresse nécessaires à l'observation et à la connaissance des animaux et de leurs rapports avec nous, humains.

- Les photographies noir & blanc de « Bêtes à laine, bêtes à lait » nous parlent des animaux d'élevage et de la relation de travail et de production que les bergers, éleveurs, chevrriers, etc. nouent avec eux dans les vallées du Champsaur-Valgaudemar. Une relation que nous connaissons de moins en moins à mesure que notre société s'urbanise et que les fermes se raréfient. C'est sur cette relation de domestication que le photographe DENIS LEBIODA travaille depuis de longues années.
- Les images en couleur de « Bêtes à cornes, bêtes à crocs » nous montrent les animaux sauvages tels que peu d'entre nous les connaissent. Il faut, en effet, un patient affût pour les saisir ainsi. Sébastien FIGUEROA parcourt forêts, plaines et montagnes des Alpes d'ici et d'ailleurs depuis son plus jeune âge.



La Maison du Berger c'est aussi :

- Un blog emploi au service des éleveurs et des bergers : <http://emploiberger.blogspot.com/>
- Un guide emploi-métier à l'usage des bergers et éleveurs, en ligne sur www.maisonduberger.fr
- Une boutique librairie, produits locaux...
- Un service d'animation et de médiation culturelle
- Un parcours de découverte et d'interprétation de la vallée de Champoléon
- Une salle de conférences et de séminaires
- Un centre de ressources spécialisé sur le pastoralisme et les cultures montagnardes
- Un logement relais pour les berger(e)s
- Estives une émission de radio en ligne sur www.maisonduberger.fr



Maison du Berger
Les Borels 05260 Champoléon
contact@maisonduberger.fr
Renseignements : 04 92 49 61 85
www.maisonduberger.fr



Mars 2015 - Conception : La Maison du Berger - Graphisme : Régis Ferré - Document non-contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique.

DANS LES EXPOS PERMANENTES

L'ALPAGE AU PLURIEL

Des éleveuses et éleveurs au présent des territoires alpins



Cette exposition, en s'intéressant aux tâches quotidiennes, au partage des responsabilités et des centres d'intérêt, cherche à mieux cerner qui sont ces femmes et hommes, responsables d'alpage. Comment gèrent-elles-ils les relations avec leurs berger-bergère-s et les autres acteurs de l'alpage ? Quelles sont les tâches qui pèsent ou qui plaisent ? Comment vit-on l'alpage en tant que femme ou homme ?

Exposition en partenariat avec la Fédération des Alpes de l'Isère et Cardère éditeur.

LE LOUP dans LA MAISON DU BERGER

Depuis l'arrivée des loups dans les Alpes en 1992, loups et activité pastorale sont pris dans un filet de contradictions de paroles et d'écrits qui rendent compte de leurs faits et gestes, et alimentent des débats virulents.

L'Europe, l'État, les élus, les associations de protection de la nature, les chasseurs, les éleveurs, les bergers, les techniciens pastoraux, les journalistes, les scientifiques, les citoyens, chacun se positionne dans ces débats confus alimentés, en toutes saisons, par le récit d'une nouvelle attaque sur troupeau, par l'abattage d'un loup autorisé par arrêté préfectoral, par les recours déposés en justice par les associations de protection de la nature, par les articles de presse et les réactions qu'ils suscitent.

Tout ceci contribue à nous interroger : faut-il être pro-loup ou anti-loup ? A mauvaise question, mauvaises réponses...

Car la question est sans doute ailleurs. Quelle montagne, quelle agriculture, quelle nature voulons-nous pour demain ?
Ce loup taxidermisé est un prêt du Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes.



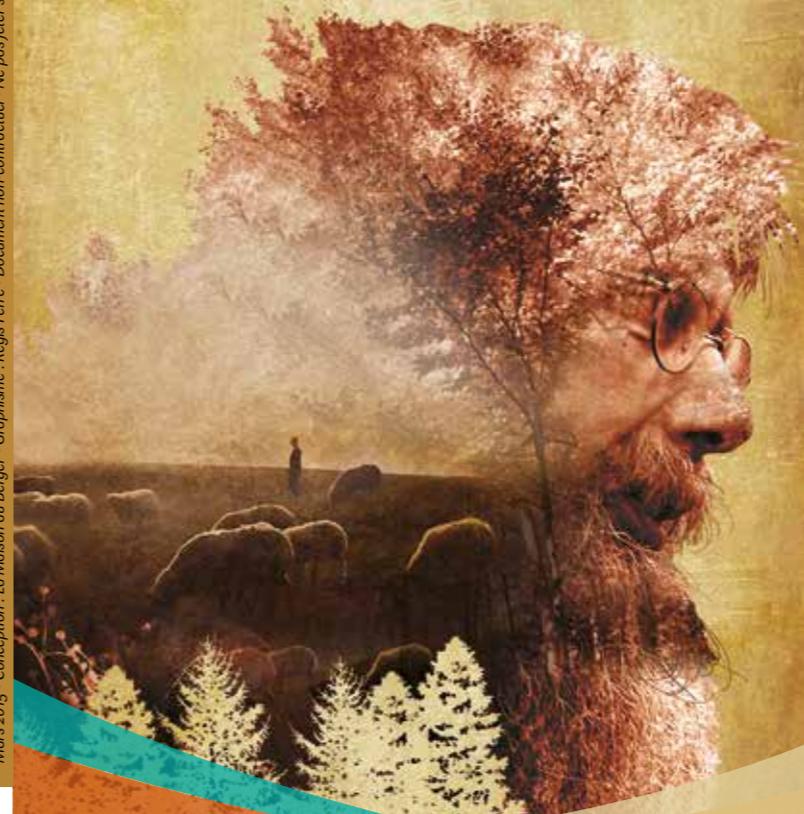
QUAND ON PARLE DU LOUP... ON N'EN VOIT PAS LE BOUT !

Quand on parle du loup, ça peut durer longtemps (surtout quand éleveurs, bergers et protecteurs des loups tentent de dialoguer...).

En octobre 2014 à Gap, la Société alpine de protection de la nature a convié des acteurs très divers à « parler prédation » lors d'un colloque. Les débats ont parfois été vifs, mais chacun a fait l'effort d'écouter l'avis de l'autre, fut-il divergent. L'illustrateur Alexis NOUAILHAT était là. Au fil de la journée, il a croqué les différents intervenants au colloque et illustré une partie des idées qui ont émergé des échanges.



PROGRAMME 2015



LES RENDEZ-VOUS



Vendredi 6 février à 18h **Rencontre** avec les photographes Denis Lebioda et Sébastien Figueroa autour de l'exposition « Bêtes à laine, bêtes à lait / Bêtes à cornes, bêtes à crocs ».

Du 24 février au dimanche 1^{er} mars **Premier Kino-Kabaret Blanc international des Hautes-Alpes** organisé par Kino Gap. Rencontre non-compétitive de création de court-métrages en un temps limité d'après un thème tiré au sort. *Inscription et informations sur : <http://kinogap.jimdo.com>*

Vendredi 20 mars à 18h30 **Échanges paysans.** Projection du film et débat avec la réalisatrice C. Le Crouhennec suivi d'un repas. En partenariat avec les associations La Juncha, Neige et Montagne et E'changeons le Monde. *Réservation avant le 18 mars, au 04 92 49 61 85.*

Vendredi 17 avril à 20h30 **L'Alpe érotique.** Présentation du nouveau n°68 de la revue L'Alpe avec D. Vulliamy, rédactrice retraitée et avec des auteurs d'articles. Lectures de textes de la revue par les bibliothécaires de Saint-Jean Saint-Nicolas.

Vendredi 29 mai à 20h30 **Idées d'altitude.** Présentation de cet ouvrage par l'auteur P. de Bellefon et diaporama sur le classement des paysages au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Vendredi 5 juin de 9h à 18h **Journée formation** sur la relation troupeaux/chiens/loups par J.M. Landry, éthologue spécialiste du loup. *Sur inscription au 04 92 49 61 85.*

Vendredi 5 juin à 20h30 Projection de « **En quête de loup** » de O. Hennegrave (52'-2014) et intervention de J.M. Landry, éthologue spécialiste du loup.

Samedi 6 juin de 9h30 à 16h30 **Journée formation** pour les bergers sur l'alimentation en alpage. *Inscription avant le 15 mai au 04 92 49 61 85.*

Vendredi 12 juin à 18h30 **Inauguration** de l'exposition « Hommage à Antonin, berger, simple soldat » de C. Martin-Galtier, artiste peintre. *En partenariat avec le Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes.*

Judi 25 juin à 20h30 **Veillée rustique et moderne** avec J.F. Vrod. Violoniste, conteur et parleur, dans le cadre des week-ends musicaux de l'Espace Culturel de Chaillol. *En partenariat avec le Festival de Chaillol.*

Mercredi 22 juillet à 20h45 À la maison du parc à la Chapelle en Valgaudemar : **Biodiversité et pastoralisme** - conférence par un garde-moniteur du Parc national des Écrins. *En partenariat avec le Parc national des Écrins.*

Du lundi 3 au jeudi 6 août de 10h à 16h **Atelier kamishibai** Atelier d'écriture et d'arts plastiques réalisé en lien avec les expositions de la Maison du berger avec C. Brochoire, comédienne et K. Hoor, plasticienne. *Pour les enfants de 8 à 12 ans. Participation : 10 €. Avec la collaboration du Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes.*

Mercredi 5 août à 17h30 À la maison de la vallée à Pont-du-Fossé : **Biodiversité et pastoralisme** - conférence par M. Corail, garde-moniteur du Parc national des Écrins. *En partenariat avec le Parc national des Écrins.*

Vendredi 14 août à 14h30 Aux Clapiers (Champoléon) : **Arbristaires** Balade contée par le « Muziconteur » L. Azuelos 250 m. de dénivelé - 1h30 de marche effective. *En partenariat avec le festival L'écho des mots. Tarif : 4€. Réservation et info au 04 92 55 95 71.*

Lundi 24 août de 9h à 18h **Apprendre à croquer** avec A. Nouailhat, illustrateur naturaliste. Balade et observation de la nature par les crayons. *Sur inscription au 04 92 49 61 85. Tout public.*

Vendredi 25 septembre **La transhumance de Philomène** de et par A. Dauban - Compagnie La Fabrique d'histoires. De la Camargue au Vercors, Philomène la raconteuse vient conter sa transhumance...

18h : Spectacle pour enfants à partir de 6 ans.

19h30 : Repas du berger à l'auberge des Écrins, *sur réservation au 04 92 49 61 85.*

21h : Spectacle tout public. *En partenariat avec le LAP et l'auberge des Écrins.*

Samedi 3 octobre à 16h30 **Le vieux loup à la peau qui pend** de et par G. Carrigon - Cie Farfe-Loup et Diabolo. Le Vieux Loup à la Peau qui Pend est le héros malgré lui de ce conte burlesque et circassien. Il est sorti d'une valise de Gaume qui en ce temps gardait chèvres et brebis sur les pentes abruptes des Hautes-Alpes. *Dans le cadre de la foire au tardon.*

Judi 5 et vendredi 6 novembre **Atelier des alpages.** Rencontre entre « alpagistes » professionnels et amateurs pour partager un temps d'échange, de convivialité, d'enrichissement mutuel et de débats autour de L'alpage, ce lieu commun bien singulier. *Sur inscription au 04 92 49 61 85. En partenariat avec Cardère éditeur, Pacte (université de Grenoble) et ASPIR, association de Soutien au Projet d'Interprétation et de Recherche sur les activités pastorales.*

Vendredi 20 novembre à 18h30 **Les défis des bergers au Kirghizistan** diaporama et conférence de la géographe I. Mestre, spécialiste du pastoralisme kirghize. Suivi d'un repas à la saveur kirghize sur réservation au 04 92 49 61 85.

Vendredi 4 décembre à 20h30 **Projection de « Le chant du cygne »** de A. Jolibert (52'-2013) en présence de la réalisatrice. *En partenariat avec l'Association des Bergères et Bergers de Provence et Alpes du Sud.*

Les événements du centre de ressources pastoralisme et cultures montagnardes



*Bêtes à laine, bêtes à lait
Bêtes à cornes, bêtes à crocs*

Echanges paysans



Le vieux loup à la peau qui pend

CINE BERGER

Projections au cinéma de St Bonnet en Champsaur, en partenariat avec l'association LAC Loisirs et Arts en Champsaur et la communauté de communes du Champsaur. Tarif : 5€ plein, 3 € réduit.

Ces projections sont accompagnées d'un intervenant pour parler du film. *Pour plus d'infos sur les films et les intervenants : www.maisonduberge.fr*

Samedi 18 avril à 21 h : **Les chèvres de ma mère** de S. Audier (2013-97')

Samedi 13 juin à 21 h : **Au sud des nuages** de J.F. Amiguet (2004-81')

Samedi 8 août à 21 h : **Jungwa, l'équilibre rompu** de S. Dorjai Gya et C. Mordelet (2012-52')

Samedi 24 octobre à partir de 17h : Soirée Pastoralismes et grands espaces.

17h : **L'étoile des bergères** de A. Benoît-Janin (2014-52')

18h30 : **Les ondes de Robert** de X. Jourdin (2013-52')

21h : **Alexandre, fils de berger** des Lapied (2014-83')

Grand prix et prix du public du festival.

En partenariat avec le festival du film Pastoralismes et grands espaces (Association Pastoralismes du monde et la Fédération des Alpes de l'Isère).

VIV(R)E L'ALPAGE

La Maison du Berger vous offre la possibilité de découvrir les alpages sous un angle différent. Le temps d'une journée, Rémy Pascal, médiateur à la Maison du Berger, vous accompagnera chaque jeudi du 16 juillet au 20 août à la rencontre des bergers ou autres professionnels du monde pastoral lors d'une randonnée dans le Champsaur-Valgaudemar.

Tarif : 15€ adulte, 10€ moins de 18 ans.

Inscription au 04 92 49 61 85.

Pour plus d'infos sur les lieux, horaires et thèmes des randonnées : www.maisonduberge.fr